

A documentary film by Inderjit Kaur Khalsa

WAR PEACE

One man's freedom fighter
is another man's terrorist.



AVEK

Bill Ayers Bernardine Dohrn Cathy Wilkerson Noam Chomsky Bryan Burrough Jeremy Varon

yle

GREENLIT
PRODUCTIONS

WRITTEN AND DIRECTED BY INDERJIT KAUR KHALSA CINEMATOGRAPHY HANNU KÄKI AND SARI AALTONEN
EDITING JAANI KIVINEN SOUND DESIGN SEBASTIAN TESCH MUSIC MARKO NYBERG GRAPHIC DESIGN SEERA RYTKÖLÄ
PRODUCER ESSI HAUKKAMAA | GREENLIT PRODUCTIONS

WAR / PEACE

PROPAGANDA FILM FOR PEACE

LEHDISTÖMATERIAALI

LYHYT SYNOPSIS

War/Peace dokumenttielokuva kertoo tarinan yhdestä 70-luvulla Yhdysvalloissa vaikuttaneesta radikaaliryhmästä. Vihan ruokkima ja harkitsematon valinta vuosien 1969 ja 1970 vaihteessa johti osan heistä elämään lainsuojattomina yhteiskunnan ulkopuolella, osa joutui vankilaan ja osa sai kokea ennenaikaisen kuoleman. Heidän tarinansa kautta peilaamme oman aikamme yhteiskuntaa ja kansan turhautumista vallanpitäjien päätöksiin.

PITKÄ SYNOPSIS

Dokumenttielokuva War/Peace kertoo The Weather Underground ryhmän tarinaa joka kiteytyi muutaman kuukauden ajanjaksolle vuosien 1969-1970 vaihtuessa. Vain viikkojen aikana ryhmä nuoria opiskelijoita siirtyi rauhanomaisesta aktivismista pommeihin ja valtion konkreettiseen tuhoamiseen käyttäen pelkoa ja pelottelua välineinään. Toiminta sai äkkinäisen käänteeseen kun erään Manhattanin asuinrakennuksen kellarissa räjähti rakenteilla ollut pommi heidän omiin käsiinsä tappaen kolme aktivistia sekä tuhoten rakennuksen Greenwich Villagessa, joka muistetaan nimellä 'Townhouse'.

Elokuvan päähenkilö Bill Ayers ja hänen vaimonsa Bernardine Dohrn vertaavat tämän hetken maailmaa siihen mitä se oli heidän nuoruudessaan. Toistammeko me tuota 50-vuoden takaista kaavaa? Olemmeko nyt omassa ajassamme matkalla sotaisaan vastalauseeseen valtiovaltaa vastaan? Mitä voimme oppia näiltä vanhemman polven aktivisteilta? He myöntävät nyt mitä tekivät väärin, he myöntävät olleensa väärässä kun halusivat muutosta tuhon kautta. Heillä on viesti nuorisolle joka tällä hetkellä kokee syvää turhautumista maailman tilanteen äärellä, miettii vaihtoehtoja, punnitsee keinoja ja ryhmittyy aatteidensa taakse. Tänä päivänä The Weather Underground ryhmän viesti on vielä ajankohtaisempi kuin muutama vuosi sitten jolloin ensimmäistä kertaa tapasimme Bill Ayersin Madridissa.



War/Peace -dokumentin taustaa ja aikaisemmat elokuvat ryhmästä

The Weather Underground ryhmästä on tehty kaksi aikaisempaa dokumenttielokuvaa. Ensimmäinen nimeltään *Underground* valmistui vuonna 1976 jonka **Emile de Antonio** kuvasi ryhmän ollessa vielä maan alla. Toinen valmistui vuonna 2002 nimellä *The Weather Underground* jonka ohjasi **Sam Green**. Myös Robert Redfordin tähdittämä fiktiivinen elokuva *The Company You Keep* vuodelta 2012 käsitteli The Weather Undergroundin tarinaa. War/Peace dokumentin taustatutkimuksen aikoihin Inderjit konsultoi Sam Greenin kanssa, joka osaltaan auttoi elokuvan etenemistä avaten 'portteja' päähenkilöiden luokse ja näiden luottamuksen saavuttamiseen. Sam Green ei onnistunut saamaan Cathy Wilkersonia mukaan omaan elokuvaansa koska ryhmän jäsenten välinen kiista Townhousen tapahtumista vuonna 1970 oli vielä tuolloin ylitsepääsemätön. War/Peace elokuvaan Cathy suostui omien sanojensa mukaan siksi että sen ohjaaja on nainen. Inderjitin ehdotuksista huolimatta Cathy Wilkerson ja Bill Ayers eivät suostuneet tapaamaan toisiaan kuvausten aikana. Bill antoi kuitenkin pallon Cathylle, joka kieltäytyi.

Kuinka ohjaaja tuli valinneeksi tämän aiheen?

Vuonna 2014 Inderjit löysi Johanneksen Antikvariaatista Erottajalla vuonna 1970 huhtikuussa ilmestyneen *Life* -lehden. Inderjit oli syntynyt samana vuonna ja oli utelias näkemään mitä maailmassa oli tapahtunut tuohon aikaan. Nähtyään kuvan räjähtäneestä Townhousesta hän kiinnostui artikkelista koska tunnisti asuneensa Manhattanilla vain muutaman korttelin päässä kyseisestä rakennuksesta. Luettuaan artikkelin hän ei saanut sitä mielestään vaan tutustuttuaan lisää Weathermanien historiaan, hän alkoi ottaa heihin yhteyttä kysyäkseen jos voisi tehdä heistä elokuvan. Vasta tässä vaiheessa hänelle selvisi että Sam Green oli jo tehnyt dokumenttielokuvan ryhmästä. Inderjit halusi kuitenkin tehdä elokuvan joka linkittyisi tämän päivän maailmaan historiallisten tapahtumien kautta. Näin syntyi War/Peace. Propaganda tuli elokuvaan mukaan kun taustatutkimusta tehdessään Inderjit törmäsi **Frank Capran** seitsenosaiseen dokumenttielokuvasarjaan *Why We Fight* (1941-1945), joka on Yhdysvaltojen armeijan tilaama teos toisen maailmansodan aikaan, tarkoituksena saada nuoret miehet osallistumaan sotaan Euroopassa. Elokuvasarja on propagandaa sodan puolesta, Inderjit halusi tehdä elokuvan joka on propagandaa rauhan puolesta.



OHJAAJA, KÄSIKIRJOITTAJA



INDERJIT KAUR KHALSA

War/Peace on Inderjit Kaur Khalsan toinen teatterilevitykseen tuleva pitkä dokumenttielokuva. Hänen edellinen elokuvansa *Brooklynin Pojat* tuli ensi-iltaan vuonna 2014. Inderjit on opiskellut ohjaamista New York Film Academyssa sekä on suorittanut Taiteen Maisterin tutkinnon Teatterikorkeakoulussa. Elokuvien tekemisen lisäksi Inderjitillä on joogakoulu Helsingin Eirassa ja hän on julkaissut kaksi tietokirjaa.

www.inderjitkaurkhalsa.com

TUOTTAJA, GREENLIT PRODUCTIONS



ESSI HAUKKAMAA

Essi Haukkamaa on perustanut vuodesta 2011 toimineen Greenlit Productions –tuotantoyhtiön. Sitä ennen hänellä oli Australiassa toimiva tuotantoyhtiö. Haukkamaa on tuottanut useita festivaaleilla palkittuja lyhytelokuvia sekä työskennellyt linjatuottajana pitkissä teatterielokuvissa kuten *Kohtaamisia* ja *Likainen Pommi*. Lisäksi hän on toiminut yhteistuottajana Suomalais-Liettualaisessa pitkässä teatterielokuvassa *Santa*. Tällä hetkellä Essi asuu Australiassa missä työskentelyn ohella tekee väitöskirjaa University of Wollongongiin aiheenaan kansainväliset yhteistuotannot pitkissä elokuvissa.

www.greenlitproductions.net

KUVAAJA

HANNU KÄKI

Hannu Käki on toiminut kuvaajana vuodesta 2012 lähtien. Hän on kuvannut useita dokumentaarisia lyhyitä ja pitkiä elokuvia (mm. Inderjit Khalsan ohjaaman *Brooklynin pojat*) sekä mainoksia ja musiikkivideoita. Elokuvia on näytetty lukuisilla kotimaisilla ja ulkomaisilla festivaaleilla, joissa osa elokuvista on palkittu. Hän on opiskellut elokuvausta Aalto yliopiston Elokuvataiteen laitoksella. Hannu Käki asuu Helsingissä.



SÄVELTÄJÄ

MARKO NYBERG

Marko Nyberg on säveltänyt musiikin useisiin dokumentti- ja fiktioelokuvaan viime vuosina, kuten *Väärät Juuret* (2009), *Pussikaljaelokuva* (2011) sekä *Ulvilan Murhamysteeri* (2014). Tällä hetkellä hän on ehdolla Pohjoismaisen Harpa-palkinnon saajaksi elokuvasta *Onnenonkija* (2016). Vuonna 2003 hän perusti neljä albumia julkaiseen **Husky Rescue**:n ja kiersi yhtyeen kanssa laajasti Euroopassa, Britanniassa, Pohjois-Amerikassa ja Aasiassa. Marko on lisäksi pitkän linjan yrittäjä. Hänen äänisuunnitteluun ja sävellykseen erikoistunut yrityksensä El Camino Helsinki on toiminut mainos ja lyhytelokuvien alalla jo toistakymmentä vuotta.

www.markonyberg.com

ELOKUVAN HENKILÖT JA HEIDÄN TAUSTAA



Bill Ayers (s. 1944) on yksi *The Weather Underground* ryhmän ex-johtajista. Hänen tyttöystävänsä **Diana Oughton** kuoli Townhousen räjähdyksessä 6.3.1970 rakentaessaan pommia rakennuksen kellarissa. Onnettomuuden seurauksena ryhmän eloon jääneet jäsenet pakenivat maan alle monet heistä kymmeneksi vuodeksi. Lainsuojattomuuden aikana Bill avioitui toisen *The Weather Underground* johtajan **Bernardine Dohrnin** kanssa. Vasta vuonna 1980 he palasivat normaaliin elämään, jolloin heille jo oli syntynyt kaksi omaa lasta ja heillä oli yksi adoptoitu lapsi **Chesa Boudin**. Chesan molemmat vanhemmat oli vangittu rahankuljetusauton

ryöstön yhteydessä vuonna 1981 pojan ollessa yksivuotias. Chesan äiti **Kathy Boudin** (joka oli toinen Townhousen selviytyjistä), vapautettiin ehdonalaiseen vankeuteen vuonna 2003. Chesan Isä **David Gilbert** on edelleen vangittuna jo yli 35-vuoden ajan. Hänen tuomionsa on vähintään 75-vuotta.

Bill Ayers on arvostettu varhaiskasvatustieteen professori Illinoisin Yliopistossa Chicagossa (nyt jo eläkkeellä). Hän on kirjoittanut useita kirjoja mm. *Fugitive Days*, *Public Enemy – Confessions of an American Dissident*, ja *Demand the Impossible* (joka ilmestyy suomennettuna syksyllä 2017 nimellä *Vaadi mahdotonta*, Séba Publishing).



Bernardine Dohrn (s. 1942) oli *The Weather Underground* liikkeen voimakas naisjohtaja joka oli kasvanut ylemmän keskiluokan lakimies perheessä Wisconsinin osavaltiossa. Bernardinen äiti oli ruotsalaista sukua. 60-luvulla Bernardine opiskeli lakia Chicagon yliopistossa työskennellen samaan aikaan **Martin Luther King Jr:n** kanssa. Myöhemmin, elettyään kymmenen vuotta lainsuojattomana miehensä Bill Ayersin ja kahden lapsensa kanssa, Bernardine kärsi alle vuoden

vankeustuomion. Vaikka hän oli useita vuosia **FBI:n** *'The Most Wanted'* listalla kaikki syytteet häntä vastaan raukesivat COINTELPRON paljastuttua vuonna 1971. Valtio, FBI ja poliisi olivat salakuunnelleet ryhmää laittomasti joten syytteet eivät olleet pitäviä. Syytteen ja tuomion Bernardine sai vuonna 1980 kun ei suostunut todistamaan ryhmän jäsentä vastaan oikeudessa.

Myöhemmin Bernardine työskenteli lakimiehenä Chicagossa ja vuonna 1991 *Northern University School of Law* palkkasi hänet professoriksi. Hänen aktiivinen, oikeudenmukaista maailmaa tavoitteleva työnsä jatkuu edelleen.



Cathy Wilkerson (s.1945) oli *The Weather Underground* ryhmän jäsen. *Townhousen* räjähdysen aikaan hän seurusteli pommia rakentamassa olleen **Terry Robbinsin** kanssa. Cathy oli keskiluokkaisesta perheestä, hänen isänsä omisti radioaseman Nebraskassa. Cathy haaveili poliittisesta urasta. Varhain 60-luvulla hänestä tuli kansalaisyhteiskuntaaktivisti. Kuten muutkin Weathermanit myös Cathy aloitti aktiivisena **SDS:n** (Students for Democratic Society) jäsenenä. Vähitellen rauhanomainen aktivismi

muuttui radikaalimmaksi jolloin ryhmästä irtaantui joukko aktiiveja, jotka olivat valmiita rajumpaan vastustukseen valtion ja poliisin kanssa. Heidät nimettiin **Bob Dylanin** laulun (*Subterranean Homesick Blues*) mukaan *The Weathermaneiksi*. Muutamaa vuotta myöhemmin kun assasinaatiot lisääntyivät (mm. Martin Luther King Jr. ja **Fred Hampton**) ryhmä jakautui edelleen yhä radikaalimpaan suuntaan sloganinaan *'Bring The War Home'*. Vuonna 1970 alkoi pommien rakentelu ja valtion rakennusten räjäyttely. Townhouse Manhattanin Greenwich Villagessa osoitteessa 18 West 11th Street oli Cathyn isän omista rakennus. Isä oli uuden vaimonsa kanssa Karibian matkalla ja Cathyn oli määrä pitää talossa vahtia. He kuitenkin tekivät kellarista pommitehtaan ja olivat jo valmiita tehtävässään kun jotakin meni vikaan ja pommi räjähti Terry Robbinsin ja Diana Oughtonin käsiin. Onnettomuus vaati myös kolmannen uhrin opiskelija aktivisti **Ted Goldin**.

Cathy Wilkerson ja Kathy Boudin selvisivät räjähdyksestä ja katosivat maan alle. Myöhemmin Kathy Boudin vangittiin **Brinksin** rahankuljetusauton ryöstön yhteydessä vuonna 1981. Cathy Wilkerson palasi maan alta vuonna 1978 ja hänet vangittiin kolmeksi vuodeksi laittomasta räjähdysaineiden hallussapidosta. Hän istui tuomiosta vain 11 kk.

Ennen eläkeikää Cathy toimi matematiikan professorina. Nykyään hän asuu Brooklynissa avopuolisonsa **Susan Tipographin** kanssa. Cathy synnytti tyttären ollessaan maan alla vuonna 1977. Lapsen isä asui vain muutaman korttelin päässä äidistä ja tyttärestä ja oli myös The Weather Underground ryhmän jäsen, heidän pommieksperttinsä. Cathy ei ollut tavannut lapsen isää tyttären syntymän jälkeen vielä vuonna 2014 kun Inderjit haastatteli häntä ensimmäistä kertaa, vaikka asuivatkin samassa kaupungissa. Isän henkilöllisyys pysyi salassa vuoteen 2015 jolloin **Bryan Burrough** paljasti tämän kirjassaan *Days of Rage*.



Bryan Burrough (s. 1961) on kotoisin Tennesseestä ja asuu nykyään Teksasissa. Hän on yhdysvaltalainen kirjailija ja *Vanity Fair* lehden kirjeenvaihtaja. Hän on kirjoittanut Weathermanien historiaa ja toimintaa käsittelevän kirjan *Days of Rage*. Lisäksi hän on kirjoittanut teoksen *The Big Rich* sekä mafiaa ja FBI:n syntyä tutkivan teoksen *Public Enemies* josta on myös tehty saman niminen elokuva vuonna 2009, elokuvan pääosassa on **Johnny Depp**.

Jeremy Varon (s. 1968) on historian professori *The New Schoolissa* New Yorkissa. Hän on tutkinut ja kirjoittanut radikalismista mm. teoksen *Bringing the War Home – Weather Underground, Red Army Faction, and Revolutionary Violence in the Sixties and Seventies*. Jeremy on aktivisti myös itse. Yli kymmenen vuoden ajan hän on ollut mukana ryhmässä jonka mielenosoitukset ovat vaatineet Guantanamo vankilan sulkemista.



Noam Chomsky (s. 1928) on yhdysvaltalainen kielitieteilijä, filosofi ja yhteiskuntakriitikko. Viimeiset viisi vuosikymmentä hän on työskennellyt MIT yliopistossa, Cambridgessa Massachusettsissa. Hän on kielitieteen emeritusprofessori, tuottelias poliittinen kriitikko ja kirjailija.

WAR/PEACE

GREENLIT  PRODUCTIONS

ENSI-ILTA 12.5.2017

INFO

Päähenkilöt: Bill Ayers, Bernardine Dohrn, Cathy Wilkerson, Noam Chomsky, Bryan Burrough, Jeremy Varon

Ohjaaja ja käsikirjoittaja: Inderjit Kaur Khalsa

Tuottaja: Essi Haukkamaa / Greenlit Productions

Yhteistuottaja: Inderjit Kaur Khalsa / Khalsa Productions

Kuvaaja: Hannu Käki, Sari Aaltonen (Madrid)

Leikkaaja: Jaani Kivinen

Äänisuunnittelija: Sebastian Tesch / Basis Berlin

Musiikki: Marko Nyberg

Äänen jälkityöt: Basis Berlin

Jälkituotanto: Post Control Helsinki

Kesto: 60 min

Ikäraja: K7

Valmistumisvuosi: 2017

Kieli: Englanti

KUVIA JA LISÄTIETOJA:

www.filmikamari.fi/pressit

Tunnus: press

Salasana: noutaja

Elokuvan kotisivut ja traileri: <http://warpeacemovie.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/WarPeacethemovie/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC3Ux3M4rp0WkCHKAeGqwaVA>

Twitter: <https://twitter.com/warpeacemovie>

YHTEYDENOTOT JA HAASTATTELUPYYNNÖT:

Mira Kupari

Tiedottaja

mirakupari@gmail.com

+358 40 568 1468